

Les « VillesAllantVers » – Intention :

Et si nos parcours dans la ville, témoignaient de nos parcours de vie ?

La ville est un espace de vies. Nous la parcourons sans la voir. Nous l'utilisons sans savoir quelles influences elle exerce sur nous, pas plus que nous ne savons pas en quoi nous la transformons. Elle nous concerne tous. Quels que soient notre âge, notre sexe, notre nationalité, nous la traversons. Elle est construite et pensée par d'autres, pour nous. Ceux qui la pensent et la dessinent l'habitent aussi, la pensent-ils pour eux ? Elle nous semble changer malgré nous. Et pourtant dans ces rues et ces quartiers, les habitants dessinent diverses identités. Nous la visitons souvent pour la première fois à travers un plan, alors que d'autres nous invitent à nous perdre en elle. C'est à partir de ces paradoxes que je désirerais questionner la ville en questionnant ses habitants. C'est le point de départ de cette création intitulée les « VillesAllantVers ». Une invitation au voyage, suivant un tracé souple et précis : les ateliers de création, pour arriver à construire et identifier le lien abstrait qui unit Ville et Vie sous la forme d'une installation « In-Situ » et « Internet ».

Cette création, intitulée Les « VillesAllantVers » marche dans nos pas, rebondit sur les traces que d'autres ont laissées, ricoche sur les objets que nous ne voyons plus, lorsque, par habitude, nous empruntons une rue. Les « VillesAllantVers » s'articulent autour de notre relation aux villes, aux rues, aux objets issus du quotidien, fonctionnels, anodins, sans histoires semblent-ils ? Ces objets visuels, sonores, olfactifs, portent des sensations qui s'intègrent à nos trajets quotidiens parfois au point de disparaître. Mais ils laissent des traces, dessinent des frontières dans notre mémoire. Ces trajets et les objets qui les jalonnent semblent se désintégrer. C'est pour cette raison que je vous propose de leur prêter une attention particulière afin que, par la création, ils retrouvent une place au présent, et parlent de notre rapport aux villes.

Ces réalisations reposent sur des ateliers de création multimédia virtuelle et matérielle. Les différents médias utilisés sont autant d'accès possible à la création. Ils permettent aux participants de choisir un mode d'intervention approprié à ses sensibilités et à ses compétences. Que ce soit par le texte, la parole, le dessin, nous pouvons tous raconter un de ces « parcours » que nous effectuons en ville. C'est en croisant et liant ces représentations de « parcours » que les participants construisent une « Ville Invisible », extraite de la ville réelle, de son occupation quotidienne et répétée, et de notre désir de la représenter.

Lors de ces « parcours », les participants choisissent un lieu qui leur semble particulier. Ils collectent les objets avoisinants dans une valise, en tant qu'objets témoins chargés d'histoires. Ils les emportent, avant de les restituer sous la forme d'une installation « In-Situ » et d'une installation sur Internet. Chaque objet témoigne d'un espace particulier, de frontières, d'une attention particulière portée à un objet dans cet espace commun qu'est la ville. C'est cet espace commun que les participants aux « VillesAllantVers » tentent de s'approprier.

Les « VillesAllantVers » – Synopsis de l'atelier :

Les « VillesAllantVers » est une création participative et évolutive.

Le point de départ est la notion de « parcours » quotidien, en ville. Chaque participant choisit un trajet si souvent répété qu'il ne prête plus attention à ce qui l'entoure et le constitue. Lors de l'atelier, nous dissociions de ce trajet, les sons, les couleurs, les formes, les odeurs, les images, les souvenirs, les points de repères. Nous les collectons pour les transformer par le texte, la parole (captation sonore), le dessin, la photographie, la vidéo. Transformés, nous les restituons via une installation « In-Situ » dans un espace réel, matériel, et sur un site Internet, c'est-à-dire dans un espace virtuel, immatériel.

Les histoires et les sensations vécues dans ces rues fournissent la matière de l'installation, les données nécessaires au site Internet ; elles permettent la création des films, des images, des textes, et des créations sonores. Par la mise en commun des parcours individuels, nous créons un parcours collectif qui permet de découvrir d'autres réalités de la ville. En effet, en liant ces trajectoires les unes aux autres, nous traçons la carte d'une « Ville Invisible » ainsi que ses frontières.

Par la création, nous interagissons avec les réalités urbaines, nous voyons apparaître

les différentes identités d'une ville, nous traversons ses frontières, et enfin, nous vous proposons de la voir à hauteur de ses habitants.

Les « VillesAllantVers » – Chronologie :

Création initiée, en 1999 & 2000, à Bruxelles, en collaboration avec des artistes et des spectateurs. « Parcours_Urbains » fut produite par la « Biennale du parcours d'artistes » & le « KunstFestival des Arts », en collaboration avec la galerie « Flyingcow Project ».

À partir de 2001 et jusqu'en 2005, j'ai réalisé les « VillesAllantVers » à Tarascon et à Marseille.

En 2006, les «VillesAllantVers» sont réalisées à Cotonou et Holodo, au Bénin.

En 2008 et 2009, co-produites par «Marseille-Provence 2013», les «VillesAllantVers» sont réalisées à Marseille, Madrid et Béjaïa, en collaboration avec «l'Institut International de Théâtre en Méditerranée» de Madrid, le « Théâtre Régional de Béjaïa » et l'association «les Têtes de l'art», Marseille.

Les participants à ces ateliers furent, pour Marseille, les élèves de l'école Élémentaire de la Major (classes de CM1-CM2 & de CE1), les élèves du Lycée Saint-Charles (classe de seconde, section Arts-plastiques), les participantes aux ateliers dédiés aux primo-arrivants de la « Maison Pour Tous » du Cours Julien. A Madrid, nous avons travaillé avec les élèves du Collège Technique de Las Musas (Classes de seconde année 2B, 2C). A Béjaïa, nous avons travaillé avec les élèves des écoles privées « les Iris » et « les Colombes » (classes de CE1 et CM2 ou équivalent).

Dès la fin 2008 nous avons mis en ligne le site de restitution de l'atelier afin de souligner le caractère participatif et évolutif de cette création. Ce site Internet rassemble aujourd'hui une centaine de co-auteurs (chaque participant de l'atelier étant co-auteur du site).

En avril 2009, au lendemain des élections en Algérie, les ateliers initiés en janvier à Béjaïa sont arrêtés. Le « Théâtre Régional de Béjaïa », nous a informé ne plus pouvoir assumer la réalisation du projet. La raison invoquée par le directeur du théâtre, est qu'une directive du ministère de l'éducation nationale interdit que les ateliers réalisés dans les écoles, le soient dans une autre langue que l'arabe.

En mai 2009, nous avons présenté une restitution des créations madrilènes et marseillaises sous la forme d'ateliers au théâtre le « Toursky ». En juin 2009, ce fut au tour des madrilènes de présenter leurs réalisations et de découvrir celles des Marseillais.

En 2009, les collaborations avec les associations de médiation culturelle nous ont conduits à créer notre propre structure associative. Ceci afin de permettre à certaines phases de l'atelier, telles que l'installation « In-Situ », moins nécessaires au travail de médiation, d'exister pleinement. Cette installation est un moment important basé sur les objets, les valises, les éléments de mémoire du « parcours »; mais aussi sur le plan de la « Ville Invisible » et les frontières de cette ville. Cette phase permet aux spectateurs, par un procédé numérique, d'être l'opérateur de l'installation.

En 2009 - 2010, nous étendons notre collaboration au Laboratoire d'Informatique Fondamentale de Marseille, ceci afin de mieux exploiter les données numériques, à des fins de rendus collectifs, que ce soit sur Internet ou lors des installations « In-Situ ».

Fin 2009 – début 2010, l'atelier de création s'ouvre aux classes des écoles maternelles. Avec les enseignants, nous adaptions l'atelier aux classes de moyenne et grande sections. Nous sommes à la recherche d'entreprises où nous pourrions développer ce travail avec les employés. Nous désirons ouvrir l'atelier de création aux personnes âgées et aux personnes handicapées. C'est aussi pour cette raison que nous avons créé une association. Nous désirons sortir du champ de la médiation culturelle liées à l'enseignement pour ouvrir les « VillesAllantVers » à tous les citoyens.

En 2010, les « VillesAllantVers » seront réalisées à Amsterdam en collaboration avec « De Levante »: association et galerie spécialisée dans l'Art contemporain du monde Arabe. D'autres pays du pourtour méditerranéen sont intéressés par ce projet. En ce sens, l'association « De Levante » sera notre partenaire principal pour la réalisation

des « VillesAllantVers » dans ces pays. Nous travaillons actuellement avec l'association «Passage & Co», plateforme culturelle franco-allemande, à la réalisation des « VillesAllantVers » à Berlin, courant 2010.

Nous souhaitons, pour 2013, créer un réseau d'échanges entre les participants des différents ateliers. Nous désirons rassembler les participants et leur permettre d'échanger à propos de leurs créations à partir des objets, des histoires de leur ville, des plans des « Villes Invisibles ». Un site Internet permettra à qui veut de faire un de ces parcours, loin des parcours touristiques qui sont habituellement proposés. Nous souhaitons réaliser les différentes installations dans divers lieux de Marseille et les relier entre elles afin que Marseille contienne, rassemble en elle d'autres villes de l'Europe et de la Méditerranée. Nous désirons que les participants se rencontrent réellement et créent des liens à propos d'objets communs, perçus différemment : la ville comme lieu de vie, la frontière, la mémoire.

En ce sens, nous sommes à la recherche de structures d'accueil et de co-producteurs. Si ces réalisations suscitent votre curiosité, si vous désirez en savoir plus, un livret de présentation des « VillesAllantVers » est en court d'édition, il vous sera envoyé.

Un DVD rassemblant les films vidéos réalisés en 2008/2009 est à votre disposition, ou sur simple demande : <xavier@villesallantvers.org>.

Vous pouvez consulter le site Internet des « VillesAllantVers » où vous trouverez les créations sonores, vidéos ainsi que les textes des années 2000/2006/2008/2009. <http://VillesAllantVers.org>.

Jusqu'à présent, Les «VillesAllantVers» ont été réalisées par plusieurs centaines de personnes, de milieux socio-professionnel et d'âges différents, à Bruxelles, Marseille, Tarascon, Cotonou, Holodo, Madrid, et Béjaïa.

En vous remerciant de l'intérêt que vous témoignez pour cette création ; dans l'attente de vous lire, je suis à votre disposition pour tout complément d'information.

Cordialement,

Xavier Leton,

Réalisateur des « VillesAllantVers »,

pour l'association Les « VillesAllantVers » (loi 1901)

Identifiant Siret : 518 227 103 00018

n°5 rue Navarin

13006 F – Marseille

Tél. : 00 33 [+][6 72 86 66 63](tel:+33672866663)